

Mimosa, vamos ver se a rosa

(Mignonne, allons voir si la rose - chanson)

Pierre Ronsard

Guillaume Costeley (1531-1606)

Doce e ligeiro

The musical score consists of three vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Contratenor) and a piano part. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison, with lyrics in Portuguese. The piano part provides harmonic support, indicated by dynamic markings like **p** (piano), **mf** (mezzo-forte), and **rit.** (ritenuta). The score is divided into sections by measure numbers (1, 4, 8).

Sopr. 1: Mi-mo - sa, va - mos ver se/a ro - sa, Mi - mo - sa,

Sopr. 2: Mi - mo - sa, Mi - mo - sa, va - mos ver se/a ro - sa, Mi - mo - sa,

Contr.: Mi - mo - sa, va - mos

4: va - mos ver se/a ro - sa, Mi - mo - sa, va - mos ver se/a ro - sa, Que na ma -

va - mos ver se/a ro - sa, Mi - mo - sa, va - mos ver se/a ro - sa, Que na ma -

ver se/a ro - sa, Mi - mo - sa, va - mos ver se/a ro - sa, que

8: nhã ve - io de - sa - bro - char seu man - to pur - pu - ri - no/ao
nhã ve - io de - sa - bro - char seu man - to pur - pu - ri - no/ao
na ma - nhã ve - io de - sa - bro - char seu man - to pur - pu - ri - no/ao

27

dolce rit.

pou-co tem-po, Mi-mo-sa/e - la dei-xou por ter-ra, Ah! Ah! Ah! To-do/en-can-to fi -
rit.

pou-co tem-po, Mi-mo-sa/e - la dei-xou por ter-ra, Ah! Ah! Ah! To-do/en-can-to fi -
rit.

pou-co tem-po, Mi-mo-sa/e - la dei-xou por ter-ra, Ah! Ah! Ah! To-do/en-can-to fi -
rit.

33

a tempo

car! Oh! Oh! que ma-dras - ta na - tu - re - za, se u - ma flor so - men - te

a tempo

car! Oh! Oh! que ma-dras - ta na - tu - re - za, se u - ma flor so - men - te

a tempo

car! Oh! Oh! que ma-dras - ta na - tu - re - za, se u - ma flor so - men - te

38

du - ra um di - a/a - pe - nas a vi - ver! Por - tan - to se me crê, Mi - mo - sa, por - tan - to

du - ra um di - a/a - pe - nas a vi - ver! Por - tan - to se me crê, Mi - mo - sa, por - tan - to

du - ra um di - a/a - pe - nas a vi - ver! Por - tna - to se me

43

se me crês, Mi-mo-sa. Por-tan-to se me crês, Mi-mo-sa, Se tu-a/i-
 se me crês, Mi-mo-sa, Por-tan-to se me crês, Mi-mo-sa, Se tu-a/i-
 crês, Mi-mo-sa, Mi-mo-sa, se tu me crês, Mi-mo-sa, Se
 da - de vem flo - res - cer, No seu mais ten - ro vi - ve -
 da - de vem flo - res - cer, no seu mais ten - ro vi - ce -
 tu - a/i - da - de vem flo - res - cer, no seu mais ten - ro vi - ve -
 jar, Co-lhe, ó, co-lhe/a ju - ven - tu - de; Co-mo/o que/à flor fez a ve - lhi - ce, I - rá con -
 jar, Co-lhe, ó, co-lhe/a ju - ven - tu - de; Co-mo/o que/à flor fez a ve - lhi - ce, I - rá con -
 jar, Co-lhe, ó, co-lhe/a ju - ven - tu - de; Co-mo/o que/à flor fez a ve - lhi - ce, I - rá con -

57

ti - go/a-con - te - cer! Co - lhe, ó, co - lhe/a ju - ven - tu - de, Co - mo/o que/à flor fez a ve -

ti - go/a-con - te - cer! Co - lhe, ó, co - lhe/a ju - ven - tu - de, Co - mo/o que/à flor fez a ve -

ti - go/a-con - te - cer! Co - lhe, ó, co - lhe/a ju - ven - tu - de, Co - mo/o que/à flor fez a ve -

62

lhi - ce, I - rá con - ti - go/a - con - te - cer!

lhi - ce, I - rá con - ti - go/a - con - te - cer!

lhi - ce, I - rá con - ti - go/a - con - te - cer!

Wesley Jorge Freire (2019)

Mignonne, allons voir si la rose

Mignonne, allons voir si la rose, Mignonne, allons voir si la rose,
 Mignonne, allons voir si la rose, Qui ce matin avoit desclose.
 Sa robe de pourpre au soleil, Ha point perdu, ceste vesprée,
 Ha point perdu, ceste vesprée, Ha point perdu ceste vesprée,
 Les plis de sa robe pourprée, Et son teint au vostre pareil.
 La! La! Voyes comme en peu d'espace, Mignonne, elle a dessus la place,
 Las! Las! Las! Ses beautez laissé choir!
 O! O! vraiment marastre nature, puisqu'une tele fleur ne dure
 Que du matin jusques au soir!
 Donques si me croyez, Mignone, Doneques si me croyez, Mignone,
 Doneques si me croyez, Mignone, Tandis que votre âge fleuronne,
 En sa plus verte nouveauté, Cueillez, cueillez votre jeunesse;
 Comme à ceste fleur, la vieillesse, fera ternir votre beauté.
 Cueillez, cueillez votre jeunesse; Comme à ceste fleur,
 La vieillesse, fera ternir votre beauté.